



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

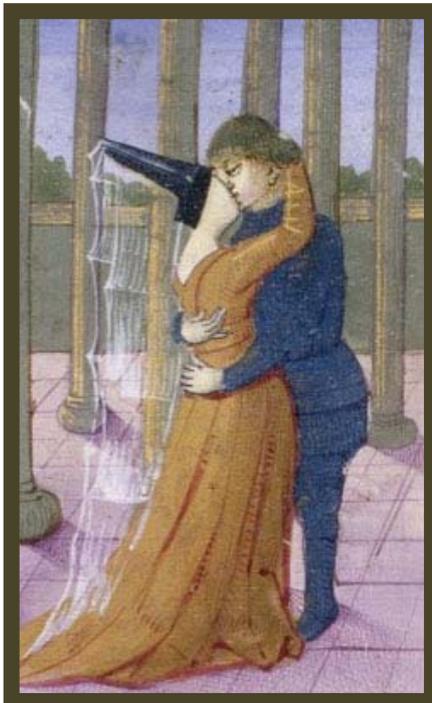
CONFERENCIA:

Alianzas, intrigas, venganzas y mujeres en la Corte Medieval (2)

Viernes, 9 de junio de 2017; 19:00 horas
Salón Ciudad de Úbeda
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTE: María Teresa Arias Bautista

Historiadora. Escritora. Experta en Género. Presidenta de la Agrupación.



El matrimonio en la Edad Media, especialmente entre los grupos privilegiados, era concertado por los varones de las respectivas familias y estaba destinado a forjar alianzas, amparar los intereses de los linajes y acrecentar y transmitir el patrimonio de forma segura.

La Iglesia, tras un largo período de gestación, definió el matrimonio en el siglo XII como un sacramento, único e indisoluble que chocaba abiertamente con las estrategias de los linajes. Estos, a pesar de las condenas, e incluso las excomuniones, conservaron durante mucho tiempo fórmulas contrarias a la ley canónica estableciendo matrimonios entre personas de edades muy dispares, rompiendo uniones que habían dejado de resultar provechosas, estableciendo otras consideradas incestuosas, repudiando a las esposas alegando infertilidad, etc.

Las mujeres nobles, fuertemente vigiladas, eran intercambiadas por poder político, social o económico, utilizadas como garantes de la paz, o transmisoras de la sangre legítima. Los varones, y sobre todo los reyes y los nobles, independientemente de sus obligaciones

matrimoniales, mantenían relaciones sexuales fuera de los cauces ortodoxos.

Tanto las alianzas conyugales, como las uniones extramatrimoniales, generaron toda una serie de intrigas y venganzas en el seno de las diferentes cortes, que condujeron a ruidosas enemistades, guerras frecuentes y muertes brutales.

#

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.